

DICHIARAZIONE D'INTERESSE

nei confronti di

Fondazione ARISTIDE LA ROCCA ETS, iscritta al RUNTS con DD n°459 del 5/06/2023, Cod. Fis . 92029020630, 80035 Nola Via Tansillo 34, con sede operativa Via Duomo 5.

L'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale",

per il tramite del Magnifico Rettore, Prof. Roberto Tottoli e del delegato del Rettore in materia di Teaching Learning Center, Prof. Leonardo Acone,

considerato l'interesse della suddetta Fondazione Aristide La Rocca

- nella realizzazione del progetto-concept "Gl'infiniti mondi di Mozart", finalizzato a rendere evidente l'estrema importanza dell'istituzione di un circolo virtuoso che faccia della città di Nola – logisticamente collocata al centro del Mediterraneo – e della rete di partner, tra cui l'Università di Napoli "L'Orientale", un centro di eccellenza per lo studio e la pratica della grande musica, dei linguaggi letterari ed artistici interculturali e delle pratiche di recupero ed inclusione di soggetti fragili, a rischio dispersione o con disabilità;
- nella elaborazione di una strategia di sviluppo del territorio mediante la promozione dei talenti con un progetto triennale che sarà presentato al Ministero della Cultura, ai sensi dell'Art. 45 D.M. 463/2024, Musica Azioni trasversali - Promozione musica coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali";
- nell'attenzione rivolta all'inclusione di ragazzi deboli per condizioni socio-economiche e di ragazzi diversamente abili.
- nell'intenzione di sviluppare, accanto alle performance di alto livello artistico, in primis in collaborazione con il Mozarteum di Salisburgo, una serie di attività volte all'inclusione e alla formazione con manifesto indirizzo interculturale,

dichiara il proprio interesse, per il triennio 2025/2027, a

1. prevedere una futura Convenzione Ufficiale tra l'Università Orientale e la Fondazione Aristide La Rocca che consenta l'organizzazione di attività scientifiche e didattiche di interesse comune;
2. organizzare un "evento-pilota" presso una delle sedi dell'Orientale, al fine di consolidare la comune progettualità relativa all'intersezione musica-cultura-divulgazione-territorio;
3. promuovere la proposta e la produzione di spettacoli/concerti innovativi per l'Università.

In vista del suddetto triennio 2025/27, si auspica una collaborazione finalizzata alla realizzazione di un progetto nel quale letteratura, musica, eventi *live* e rapporti internazionali si pongano quali indispensabili elementi culturali, artistici e scientifici.

Napoli, 5 febbraio 2025

Il delegato TLC
Prof. Leonardo Acone



Il Rettore
Prof. Roberto Tottoli

